

L I T E R A I R Z E I S T

Jaarverslag 2014

De stem is het moeilijkst

Soms is zij nog aanwezig als de woorden
van een eenvoudig liefdeslied bij de vaat,
toen zij nog onversplinterd was, nog
geen ademloos hoestende vrouw.

Nog geen radeloze moeder, die rode biet
probeerde en bidden en bedevaarten
en trappist op een zomerdag,
zo goed voor het bloed.

Soms hangt zij nog in de rommelkast
als een boodschappentas van ruwe stof
met regenboogstrepen en versleten

oren van leer. Of als een witte vlag
op een windstille dag: geen zingende
touwen, nooit meer een stem.

Martin Carette. Hij won met dit gedicht de LiteratuurPrijs Zeist 2014

Inleiding

De Stichting Literaire Activiteiten Zeist vierde dit jaar haar tienjarig bestaan met een feestelijke Literaire quiz. Ze heeft ook dit jaar weer laten zien dat ze stevig verankerd is in het culturele leven van Zeist. Steeds vaker wordt Literair Zeist benaderd om een literaire invulling te geven bij activiteiten, zoals de Week van het Walkartpark, georganiseerd door Gemeente Zeist, het Festival 'Zeist vertelt' dat door CultuurZeist is geïnitieerd en het Kinderboekenfeest in Figi. Twee lang gekoesterde wensen werden dit jaar gerealiseerd: een Boek & Film programma bij FigiZeist en een nieuw project 'Dichter bij de Zorg' Samen met Bibliotheek Idea werd een voorleesproject voor VMBO-leerlingen ontwikkeld en uitgevoerd. In het najaar werd voor de derde keer de LiteratuurPrijs Zeist uitgereikt. Daarnaast organiseerde Literair Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea weer een aantal boeiende schrijversontmoetingen, verschillende leesgroepen en een cursus Moderne Nederlandse literatuur.

Bestuur en adviesgroep

Namens de Zeister boekwinkels trad Saskia de Waal toe tot het Algemeen Bestuur. In verband met

het aflopen van hun bestuurstermijn, max. 3 x 3 jaar, namen we dit jaar afscheid van Henjo Hekman en Fred Penninga als leden van het Algemeen Bestuur. Beiden blijven als adviseurs verbonden aan Literair Zeist, dit geldt ook voor Theo de Rijk, die in 2013 al afscheid nam als lid van het Dagelijks Bestuur.

Het Algemeen Bestuur vergaderde dit jaar drie maal, het Dagelijks Bestuur vier maal.

Financiering

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist en van de Van Veenendaal-Botstichting is Literair Zeist in staat haar activiteiten uit te voeren. Zonder deze financiering is Literair Zeist niet in staat om activiteiten zoals projecten, schrijversontmoetingen en de LiteratuurPrijzen Zeist te realiseren.

Samenwerking

Ook in 2014 werd intensief en vruchtbaar samengewerkt met Bibliotheek Idea Zeist. Het betrof de deelprojecten Ontmoetingen met schrijvers, de LiteratuurPrijzen Zeist 2014, het Voorleesproject door VMBO leerlingen en het kinderpoëzieproject 'De jeugdtroubadour'.

De bibliotheek verzorgt veel praktisch, publicitair en administratief werk dat voor Literair Zeist buitengewoon belangrijk is, anders zouden we onze wensen niet kunnen realiseren. Hiervoor betaalt Literair Zeist een vergoeding aan de bibliotheek.

Verder was Taalpodium Utrecht/Zeist betrokken bij de uitvoering van de LiteratuurPrijzen Zeist 2014.

Belangstellenden

Vanaf de start verzamelt Literair Zeist e-mailadressen van belangstellenden die geïnteresseerd zijn in Literaire Activiteiten in Zeist en omgeving. Daarmee kunnen we onze doelgroep via de e-mail regelmatig op de hoogte houden van onze activiteiten. Het blijkt dat dit in hoge mate op prijs wordt gesteld. Er zijn ruim 600 belangstellenden geregistreerd.

Het relatief hoge aantal bezoekers aan onze schrijversontmoetingen en de grote deelname aan cursussen en leesgroepen, is mede te danken aan deze directe mailing. Ook worden onze activiteiten via de maandelijks verschijnende digitale Nieuwsbrief van Bibliotheek Idea onder de aandacht van ca. 12.500 bibliotheek- en niet bibliotheekleden in de gemeenten Zeist, Bunnik, Bilthoven en Soest gebracht. Alle activiteiten worden ook via websites, flyers, affiches en persberichten in Zeist e.o. bekend gemaakt. Schrijversontmoetingen worden ook regelmatig geplaatst op de 'Evenementenborden' die te vinden zijn bij invalswegen van Zeist.

Website

Op onze website: www.literairzeist.nl vindt de bezoeker al onze activiteiten en veel achtergrondinformatie ten behoeve van die activiteiten.

Veel 'goodwill' kweken we doordat iedere dag een ander gedicht op de homepage van de website wordt gepubliceerd. Aantal bezoekers 2014: 6611, waarvan 3634 unieke bezoekers, aantal bezochte pagina's: 36293 en 80645 hits.

Resultaten

1. Dichter bij de Zorg

Het nieuwe 'Dichter bij de Zorg' project, ontwikkeld door Gerard Beentjes en Pieter Quelle, wordt in 2014 – 2015 bij drie instellingen voor de zorg in de gemeente Zeist uitgevoerd. Het uitgangspunt is dat dichter en zorginstelling een poëziepresentatie opzetten, waarbij de dichter minimaal één gedicht schrijft dat verspreid wordt via posters in de deelnemende instellingen. De drie dichters, Fred Penninga, Jos van Hest en Krijn Peter Hesselink, schrijven een gedicht dat bezoekers, medewerkers en cliënten aanspreekt, zodat het in een publieksruimte van de instelling kan worden opgehangen. Literair Zeist zoekt dichters en instellingen en faciliteert de samenwerking. Verder bereiden dichters en instellingen mogelijke activiteiten voor binnen de instellingen, voorlees- en schrijfavonden.

Vrijdagmiddag 27 september jl. vond de start van het project 'Dichter bij de Zorg 2014/2015' plaats in de bibliotheek in Zeist. De dichters, drie vertegenwoordigers van de zorginstellingen, Abrona, Austerlitz Zorgt en Hospice Heuvelrug, en voorzitter Wim den Heijer, zetten hun handtekening onder een overeenkomst, die de basis is voor dit project. Het startsignaal werd gegeven door wethouder Marcel Fluitman, verantwoordelijk voor het gemeentelijk beleid op het gebied van de zorg, kunst en cultuur. De slotmanifestatie vindt plaats in de Week van de Zorg - maandag 16 tot en met 21 maart 2015 - in de verschillende instellingen.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Gerard Beentjes en Pieter Quelle

2. Marsmanproject

Een werkgroepje bestaande uit Ad van Strien, Henjo Hekman, Mathee Valeton en Henny Fokkema constateerde dit jaar dat uitvoering van een Marsmanlezing een té ambitieus project is voor het huidige bestuur. Het beschikbare geld zal worden ingezet voor kansrijke projecten die eerder met succes zijn uitgevoerd. Zodra er andere organisaties zijn die literaire activiteiten willen organiseren die een relatie hebben met Hendrik Marsman zal Literair Zeist zich daarbij graag aansluiten, maar we zullen zelf geen initiatieven meer nemen.

3. LiteratuurPrijs Zeist 2014

Voor de derde keer werd de LiteratuurPrijs Zeist uitgereikt. Deze keer werd weer een open gedichtenwedstrijd uitgeschreven, die op 1 maart van start ging. Voor de publiciteit werd een fraai logo ontworpen door studenten van het Grafisch Lyceum in Utrecht. Zij ontwierpen ook een flyer voor de wedstrijd en een flyer en affiche voor de avond van de prijsuitreiking..

Maar liefst 205 deelnemers stuurden een gedicht in. Onder hen bevonden zich 27 dichters uit België. Uit de provincie Utrecht kwamen 68 inzendingen, waarvan 14 uit Zeist. De jury, bestaande uit Sandra van Doorn (Libris boekhandel Kramer & Van Doorn / Broese verkopers), Wim van Til (directeur Poëziecentrum Nederland), Henny Verheijden (neerlandica) en Fred Penninga (dichter, schrijver, kleine uitgever) beoordeelde alle gedichten en selecteerde uit 30 genomineerden de drie prijswinnaars. Zeven dichters ontvingen een eervolle vermelding. Tijdens de zeer geslaagde en goed bezochte - ruim 100 bezoekers - afsluitende avond op 14 november in de theaterzaal van de Bibliotheek/Muziekschool droegen de aanwezige geselecteerde dichters hun gedicht voor. Trio 3 Eilanden zorgden voor mooie poëtische muziek. Henjo Hekman, jurysecretaris, las het juryrapport voor waarna wethouder van cultuur, Marcel Fluitman, de prijzen overhandigde: 300 euro voor de eerste prijswinnaar, Martin Carette, voor zijn gedicht 'De stem is het moeilijkst', 200 euro voor Stephen Westra voor zijn gedicht 'Augustus'. A.M. Nichting ontving de derde prijs, 100 euro, voor haar gedicht 'WO I, II, III....' Tot slot werd door Fred Penninga, de presentator van de avond de bundel 'Tot al het zand jouw naam werd' aan de prijswinnaars overhandigd. Hierin zijn de 30 door de jury geselecteerde gedichten opgenomen.

Voor deze uitgave is met succes aanvullende financiering gevonden bij de gemeente Zeist en de drie boekhandels in Zeist.

Organisatie: Fred Penninga, Henjo Hekman, Henny Verheijden en Jantsje de Boer.

4. Literaire activiteit voor allochtonen: Multiculturele leesgroep

Uit de gesprekken die twee bestuursleden hebben gevoerd met Bette Kaspers en een aantal allochtone inwoners van Zeist (de 'Denktank'), waaronder een aantal oud-deelnemers van het vertelproject dat in 2011 werd uitgevoerd, kwam in het voorjaar een concreet voorstel voor het oprichten van een multiculturele leesgroep. De 'Denktank' besprak in februari al de roman 'Een dorsvloer vol confetti'. Dit boek werd gekozen omdat hierin een specifiek element van de Nederlandse cultuur wordt besproken.

Daarna werd gestart met het werven van allochtone én autochtone deelnemers voor deze multiculturele leesgroep. Een oproep leverde al snel meer dan 20 ‘autochtone’ deelnemers op. Vanuit de ‘allochtone’ doelgroep kwamen gelukkig ook voldoende aanmeldingen. Bij de eerste bijeenkomst in november waren zeven allochtone en zeven autochtone deelnemers aanwezig in de nieuwe moskee in Zeist-West. Onder bezielende leiding van Mathee Valeton vond een zeer geanimeerde bespreking plaats van ‘Gebed zonder eind’ van de Marokkaanse schrijver Asis Aynan. In 2015 vinden nog twee boekbesprekingen plaats op verschillende locaties. Geprobeerd zal worden om in 2015 een tweede leesgroep, van een iets hoger niveau, samen te stellen.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van het allochtonenproject zijn Ad van Strien en Mathee Valeton.

5. Literaire activiteiten voor kinderen

De Jeugdtroubadour:

Het door Gerard Beetjes en Pieter Quelle ontwikkelde project ‘De Jeugdtroubadour’ werd in september aan alle basisscholen in Zeist aangeboden. De Jeugdtroubadour van Zeist is een project waarin het voordragen van gedichten centraal staat. Het project mondt uit in een voordrachtwedstrijd, waar elke basisschool in de gemeente Zeist die zich voor het project inschrijft, twee leerlingen naar toe kan afvaardigen, één leerling uit groep 6 en één leerling uit groep 7.

Alle deelnemers aan de finale krijgen voorafgaand aan de voordrachtwedstrijd een gratis workshop ‘voordracht van poëzie’ aangeboden. Scholen organiseren zelf een eigen voorronde om te bepalen welke leerling uit groep 6 en welke leerling uit groep 7 de school daar gaat vertegenwoordigen. Ook biedt Literair Zeist de scholen de mogelijkheid een voordrachtskunstenaar of dichter in te huren voor een workshop poëzie en gedichten voordragen.

Helaas tekende slechts één school in voor dit project. Scholen reageerden weliswaar positief op het project maar hadden voor het lopende schooljaar al op andere cultuurprojecten ingetekend en gaven aan geen tijd te hebben voor nog een project. Besloten is om het project voor schooljaar 2015 – 2016 opnieuw aan te bieden via het nieuwe Netwerk Cultuureducatie Zeist.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project waren Gerard Beentjes, Pieter Quelle en Jantsje de Boer

Kinderboekenfeest

Figi Zeist heeft samen met de Nieuwe Boekerij, Libris Boekhandel Kramer & Van Doorn en Bibliotheek Idea het initiatief genomen voor een jaarlijks Kinderboekenweekfeest. In verband met de korte voorbereidingstijd lukte het niet om dat dit jaar al tijdens de Kinderboekenweek uit te voeren. Daarom werd een ‘pilot’ georganiseerd op zondagmiddag 9 november in Figi, bij de voorpremière van de kinderfilm ‘Wiplala’, gebaseerd op het boek van Annie M.G. Schmidt. Voorafgaand aan de filmvertoning gingen kinderen in gesprek met lokale en landelijke bekende kinderboekenschrijvers. Ruim 500 kinderen en ouders bezochten dit nieuwe evenement. Literair Zeist ondersteunde dit initiatief met een financiële bijdrage. Ook waren we penvoerder voor een aantal subsidieaanvragen voor het Kinderboekenfeest.

6. Literaire activiteit voor jongeren

In samenwerking met Bibliotheek Idea Zeist kon in januari tijdens de Nationale Voorleesdagen een succesvol Voorleesproject voor het VMBO worden uitgevoerd. Leerlingen van een derde klas van het Christelijk Lyceum (VMBO-tl) lazen voor aan peuters in de kinderopvang.

Doel van het project: leerlingen die zelf vaak geen goede leeservaring hebben in contact brengen met prentenboeken en voorlezen. Door hen zelf te laten voorlezen ervaren zij hoe

plezierig dit voor kinderen is en hoe leuk voorlezen kan zijn. Zij kunnen dit voorlezen verder goed gebruiken bij hun verdere opleiding als zij bijvoorbeeld met kinderen gaan werken, of als zij later zelf kinderen hebben.

De leerlingen hebben zich eerst op school tijdens de lessen Nederlands verdiept in 'prentenboeken' en in hun eigen leesbiografie. De bibliotheek zorgde voor voldoende geschikte prentenboeken. De leerlingen bezochten twee keer de bibliotheek voor een workshop. Ze hoorden waarom voorlezen belangrijk is, hoe de leesontwikkeling van kinderen van 0-4 jaar verloopt en waar je op moet letten als je een prentenboek kiest. Tijdens de tweede workshop kregen ze instructie voor het (interactief) voorlezen, hoe je je stem gebruikt en hoe je pauzes inlast om kinderen de tijd te geven om te reageren en hoe je contact houdt met de kinderen. Leerlingen hebben om te oefenen elkaar voorgelezen en elkaar tips gegeven. Daarna hebben de leerlingen tijdens de Nationale Voorleesdagen (22 januari t/m 1 februari) in duo's voorgelezen op een peuterspeelzaal en twee kinderdagverblijven. Het voorlezen gebeurde onder schooltijd. De leerlingen kregen hiervoor geen cijfer. Alle leerlingen hebben voorgelezen en elkaar geobserveerd. De reacties vanuit de kinderopvang waren voor het grootste deel erg positief, maar ook vanuit de leerlingen zelf kwamen positieve reacties, waarbij opviel dat juist de jongens het ook heel goed deden.

In het schooljaar 2014 – 2015 zal dit project weer worden uitgevoerd. Literair Zeist neemt weer de kosten van de betrokken bibliotheekmedewerker voor haar rekening.

Ludy Visser en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project

7. Literaire activiteiten in de openbare Ruimte

De Week van het Walkartpark

Om het WalkartPark beter onder de aandacht van de bewoners van Zeist te brengen werd van 17 tot en met 21 september door de gemeente Zeist de Week van het Walkartpark georganiseerd. Iedere dag werden een groot aantal verschillende activiteiten in het park uitgevoerd. De gemeente wilde deze week aangrijpen om met inwoners van Zeist in discussie te gaan over de toekomst van het park. Literair Zeist werd gevraagd een literaire invulling te geven. Gerard verzorgde op de zonovergoten openingsmiddag een succesvolle workshop voor kinderen: 'gedichten schrijven over het park'.

Festival 'Zeist vertelt'

CultuurZeist heeft het initiatief genomen om vertelactiviteiten uit te voeren tijdens Wereldverteldag op 22 maart 2015. Henjo heeft namens Literair Zeist zitting genomen in de werkgroep die dit festival voorbereidt. Jantsje vertegenwoordigt de bibliotheek in deze werkgroep.

Gidsen zullen groepen van ca. 10 personen langs 3 x 3 verschillende locaties leiden waar verhalen zullen worden verteld en/of gedichten worden voorgedragen. Om te zorgen dat er op het festival voldoende (lokale) vertellers zullen zijn, heeft de werkgroep in december het eerste 'Wereldwijd vertelcafé' georganiseerd in het Torenlaantheater. Bijna 50 bezoekers luisterden naar zeven vertellers die hun verhaal vertelden. Henk Jagtenberg verzorgde als gitarist de muzikale intermezzo's. In februari 2015 zal een tweede Vertelcafé worden georganiseerd.

Literair Zeist steunt dit nieuwe festival met een financiële bijdrage.

8. Cursussen en leesgroepen

De cursussen en leesgroepen zijn een wezenlijk onderdeel van de activiteiten van Literair Zeist omdat ze de 'ontmoetingen' met de schrijvers en dichters verdiepen en een beter begrip voor literatuur bewerkstelligen. Alle leesgroepen en cursussen konden in het seizoen 2014-15 weer starten.

Gecontinueerd werden de:

- twee cursussen *Nederlandse literatuur na 1950*. Docente: Henny Verheijden (neerlandica).
- twee leesgroepen *Literaire thema's* o.l.v. Paulien de Bruijn (neerlandica)

- de leesgroep *Wereldliteratuur*, o.l.v. Jantsje de Boer (bibliotheekmedewerker).
- de leesgroep *Engelstalige literatuur* o.l.v. Mathee Valeton (kenner van Engelstalige literatuur)
- de leesgroep *Geschiedenis & Romans* o.l.v. Arend Pietersma (historicus).
- de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie*, o.l.v. Jos van Hest (poëziedocent en dichter).
- de leesgroep *Franstalige literatuur* o.l.v. Anja-Hélène van Zandwijk (docente Frans)

Het lukte helaas niet om voldoende belangstellenden te werven voor een nieuwe leesgroep Duitstalige literatuur.

De leesgroepen hebben bijna allemaal meer dan het minimum aantal (betalende) deelnemers (11), alleen voor de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie* lukte dit niet helemaal.

Totaal: 27 cursisten voor de cursussen Nederlandse Literatuur na 1950 en 93 deelnemers voor de leesgroepen (seizoen 2014-2015); bijna net zo veel als het seizoen 2013-2014: 27 cursisten Nederlandse Literatuur en 94 deelnemers aan leesgroepen.
De leesgroepen en cursussen vinden plaats in de bibliotheek in Zeist.

Ook dit jaar zijn de cursus- en deelnemersgelden weer via een eenmalige incasso geïnd.

Met ingang van het seizoen 2012-2013 betaalt Literair Zeist voor de dienstverlening van de bibliotheek met betrekking tot het beschikbaar stellen van te bespreken boeken voor de leesgroepen en de cursus Nederlandse Literatuur.

De tarieven voor deelname aan de cursussen en leesgroepen zijn met ingang van het seizoen 2014-2015 iets verhoogd.

De leesgroepen en de cursussen worden georganiseerd door Jantsje de Boer en Pieter Quelle.

9. Ontmoetingen met schrijvers.

Joke van Leeuwen werd bij de start van de Poëzieweek (29 januari) over haar dichtwerk geïnterviewd door Jos van Hest (50 bezoekers). In samenwerking met de Stichting Literaire Activiteiten Soest ontvingen we bij de start van de Boekenweek (9 maart) Cees Nooteboom. Ruim 100 belangstellenden kwamen op deze zomerse lentedag naar het Hilton Royal Park Hotel in Soestduinen. In de Boekenweek vertelde Franca Treur in een tweegesprek met Fred Penninga over haar nieuwste boek 'De woongroep' (12 maart; 40 bezoekers). In het najaar kwam Kees van Beijnum een toelichting geven op zijn nieuwe roman 'De offers' (40 bezoekers).

Alle ontmoetingen vonden 's avonds plaats. Omdat oudere literatuurlijfhebbers het vaak bezwaarlijk vinden om 's avonds de deur uit te moeten, organiseerden we twee middaglezingen. De lezing over 'Tonio en andere requiemromans' van Jan Brands (6 februari) trok slechts weinig bezoekers (10 belangstellenden). Deze lezing voldeed echter ook niet aan onze verwachtingen. De middag met schrijfster van de Ida Gerhardtbiografie, Mieke Koenen, trok beduidend meer bezoekers (60 bezoekers). Zij genoten van het interview dat Jos van Hest met haar voerde over Ida Gerhardt.

De jonge schrijver Thomas Heerma van Voss werd tijdens de literaire quiz op 16 oktober door journalist Frank Heinen kort geïnterviewd (45 bezoekers)

De bibliotheek zorgde weer voor de nodige publiciteit, de organisatie en de uitvoering van deze avonden. Literair Zeist betaalt hiervoor een vergoeding aan de bibliotheek.

De ontmoetingen met schrijvers en dichters werden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.

10. Boek & Film

In overleg met Figi Zeist en filmjournalist/literatuurlijfhebber Harry Peters is in september gestart met twee series van elk vijf boekverfilmingen op elke tweede

maandagavond van de maand in de periode september – juni. Harry Peters geeft een inleiding waarin hij ingaat op het boek, de schrijver, de film en de regisseur, voorafgaand aan de filmvertoning en leidt ook de nabespreking. Alle bezoekers ontvangen na afloop een reader met meer informatie over de schrijver, het verfilmde boek, de regisseur en de film. Voor dit nieuwe initiatief van Literair Zeist bestaat veel belangstelling. Bij de eerste vier films, *Das Wochenende*, *Anna Karenina*, *Die Wand* en *Silver Linings Playbook*, mochten we resp. 75, 75, 87 en 45 belangstellenden begroeten. In her voorjaar 2015 wordt het programma geëvalueerd en bekijken we of we dit ook voor het seizoen 2015-2016 kunnen aanbieden.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Henny Verheijden, Fred Penninga en Jantsje de Boer

11. Jubileumavond en Literaire quiz

Het tienjarig bestaan vierden we op 16 oktober met een feestelijke avond georganiseerd in de bibliotheek. In een quiz testten acht teams hun literaire kennis.

Zowel teams van bijv. leeskringen, als individuele deelnemers, konden zich inschrijven. Individuele deelnemers werden op de avond zelf ingedeeld in teams van max. vier personen. Voor de winnende teams waren er mooie prijzen en voor iedereen een leuke attentie: een met het logo van Literair Zeist bedrukte ‘styluspen’. De presentatie was in handen van Merel Jansen, die succesvol literaire quizen presenteert in Utrecht. Frank Heinen (journalist/schrijver) ging in gesprek met gastschrijver Thomas Heerma van Voss. (Ca. 45 bezoekers).

Ludy, Henny en Jantsje waren verantwoordelijk voor de uitvoering van deze avond.

12. Samenwerking boekwinkels.

Met de drie boekwinkels in Zeist hebben we gesprekken gevoerd over boekverkoop bij de schrijversontmoetingen, nieuwe activiteiten en sponsoring LiteratuurPrijzen Zeist 2014.

Tijdens de gesprekken bleek dat Groenveld Boeken, De Nieuwe Boekerij en Kramer & Van Doorn graag boeken willen verkopen tijdens de schrijversontmoetingen. Besloten is om per seizoen één boekwinkel te laten zorgen voor de boekverkoop.

De drie boekwinkels gaven aan graag nieuwe projecten/activiteiten te willen ontwikkelen i.s.m. Literair Zeist. De Nieuwe Boekerij droeg daarvoor ook al een aantal ideeën aan, bij de andere boekwinkels leefden nog geen concrete plannen.

Ook zagen zij graag een vertegenwoordiging van de Zeister boekwinkels in het bestuur van Literair Zeist opgenomen. Saskia de Waal vertegenwoordigt vanaf juni 2014 de boekwinkels in het algemeen bestuur.

Zowel Kramer & Van Doorn als De Nieuwe Boekerij zegden een bijdrage toe voor de publicatie van de gedichtenbundel van de LiteratuurPrijzen Zeist 2014. Ook de online Serviceboekhandel van Martin Rus gaf een bijdrage.

13. Tot slot

Fotogroep De Essentie heeft Literair Zeist gevraagd mee te werken aan een foto-gedichtenproject. Dit project zal in 2015 verder worden uitgewerkt.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van een foto-gedichtenproject is Henjo Hekman

Literair Zeist continueerde haar reguliere activiteiten, kon enkele nieuwe initiatieven starten en nam initiatieven voor nieuwe activiteiten, bijv. het organiseren van een middag/avond over het proces van het schrijven.

Het blijft lastig om voorgenomen ideeën snel tot uitvoering te kunnen brengen in verband met het ontbreken van de menskracht. Bestuursleden zijn vrijwilligers die een beperkte tijd tot hun beschikking hebben om zich in te zetten voor activiteiten van Literair Zeist. Daarnaast is Literair Zeist afhankelijk van de inzet van partners en medeorganisatoren bij de uitvoering van gewenste activiteiten. Ook kost het werven van fondsen voor aanvullende financiering zeer veel tijd en vaak zonder resultaat.

Samenstelling bestuur Literair Zeist in 2014

Dagelijks Bestuur:

Wim den Heijer – voorzitter
Mathee Valeton - penningmeester
Ludy Visser – secretaris

Algemeen Bestuur

Ad van Strien
Saskia de Waal - lid

Adviseurs:

Fred Penninga, dichter/schrijver, uitgever
Henjo Hekman, dichter/schrijver
Pieter Quelle – o.a. projectleider van diverse gedichtenprojecten.
Gerard Beentjes – dichter/docent, eigenaar Literaire Werkplaats in Eemnes
Henny Verheijden – docente Nederlands
Wim van Til – directeur Poëziecentrum Nederland te Bredevoort
Theo de Rijk – medeoprichter Literair Zeist
Kees van Domselaar – dichter en conrector Christelijk Lyceum Zeist

Ambtelijk secretaris:

Jantsje de Boer

16 maart 2015

Namens het bestuur, Ludy Visser, secretaris